

# Proben laufen auf Hochtouren

Konzert der Musikschule HSK mit dem Gymnasium der Benediktiner am Sonntag

**Meschede.** Ein facettenreiches Programm werden das Orchester der Musikschule und die Chorklassen der 6. und 7. Jahrgangs am Gymnasium der Benediktiner am kommenden Sonntag, 2. Februar, um 17 Uhr in der Stadthalle in Meschede gestalten. Bereits seit Beginn des Schuljahres bereiten sich die Chorklassen auf dieses Konzert vor, das Orchester verbrachte gar das ganze vergangene Wochenende in der Akademie Bad Fredeburg zur Intensivprobe.

## Komische Kantate des Orchesters

Das Orchester eröffnet auch das Konzert mit einer Sinfonia von Johann Sebastian Bach. Es folgt mit Georg Philipp Telemanns sogenannte „Schulmeisterkantate“ ein weiteres barockes Werk für Bariton, Chor, Streicher und Basso continuo. Es handelt sich dabei um eine komische Kantate, in der der vielgeplagte Schulmeister mit Humor und Selbstironie die Mühen einer Gesangsstunde schildert. Den Solopart übernimmt dabei der Bariton Gerrit Miehle aus Dortmund. Luisa Horst, Schülerin am Gymnasium der Benediktiner und Preisträgerin bei „Jugend musiziert“, steht als Solistin im Mittelpunkt des sich anschließenden Konzerts für Pauken und Orchester von Nils Rohwer, das 2006 aufgeführt wurde.

Der Komponist beschreibt seinen Stil als Mix aus Klassik, Minimal- und Populärmusik. Vier Pauken kommen in den drei Sätzen zum Einsatz und man darf auf diese oft unterschätzten Instrumente im Zusammenspiel mit dem Orchester gespannt sein.

Mit bekannten Evergreens wie „Mamma mia“ von Abba und „YMCA“ von den Village People bleibt das Programm in der Folge auf populärem Terrain. Den Abschluss bildet dann die von Andreas Reukauf arrangierte Abendlie-



Die Chorklassen am Gymnasium der Benediktiner treten zusammen mit dem Orchester der Musikschule des Hochsauerlandkreises unter der Leitung von Georg Scheuerlein.

FOTO: PRIVAT

dersuite für Chor, Solosopran und Orchester.

Die Suite verknüpft dabei Abendlieder aus verschiedenen Ländern und Kulturkreisen: Eng-



Dilek Gecer übernimmt das Gesangs-solo.

FOTO: PRIVAT

land, Frankreich, Afrika, Türkei, Russland und Deutschland. Die Schülerinnen und Schüler der Chorklassen stellten sich dabei der Herausforderung, nicht nur die richtigen Töne zu lernen, sondern sich auch auf die verschiedenen Sprachen einzulassen, was schon einige Mühe kostete.

## „Der Mond ist aufgegangen“

Den Schlussteil der Suite mit den bekannten Liedern „Bajuschki baju“ und „Der Mond ist aufgegangen“ werden die Kinder sogar zweistimmig gestalten.

Das Sopransolo übernimmt die Opernsängerin Dilek Gecer. Gecer studierte Gesang in Berlin und unterrichtet neben ihrer Konzerttätigkeit auch an der Musikschule.

**i** Der Eintritt ist frei. Um eine angemessene Spende am Ausgang wird gebeten.

## Georg Scheuerlein übernimmt die Leitung

Die **Idee** für dieses gemeinsame Konzert entstand im Zuge der Kooperationsvereinbarung im Bereich der Orchesterarbeit zwischen der Musikschule des Hochsauerlandkreises und dem Gymnasium der Benediktiner und wird nun unter zusätzlicher Einbeziehung der Chorklassen realisiert.

Musikschulleiter Georg Scheuerlein hat die **Gesamtleitung** des Konzerts inne.

Die **Chorparts** wurden von Wilhelm Meier und Ulrich Prenger im Rahmen des Chorklassenunterrichts sowie des Unterstufenchores einstudiert.