



staatlich genehmigtes Gymnasium  
für Jungen und Mädchen

Klosterberg 7  
Postfach 1161  
Tel 0291/99680  
Fax 0291/996827

<http://gymn-benedictinum.de>  
[verwaltung@gymn-benedictinum.de](mailto:verwaltung@gymn-benedictinum.de)

59851 Meschede, 11. 5. 2011

Liebe Schülerinnen und Schüler,

Sehr geehrte, liebe Eltern,

Mit diesem Brief möchten wir Euch und Sie aufmerksam machen auf ein Konzert unserer Chöre und unseres Orchesters, die diesmal ein Programm für ein Geistliches Konzert einstudiert haben. Der Unterstufenchor bringt eine kleine Kantate von Rolf Schweizer über den „Psalm 100“ zur Aufführung, und der Projektchor singt mit Orchesterbegleitung die sogenannte „Orgelsolomesse“ von W. A. Mozart sowie die „Missa in tempore incerto“ von Christoph Schönherr.

Im Unterstufenchor singen Schülerinnen und Schüler aus den Klassen 5 bis 7. Die Psalmen sind Texte aus dem Alten Testament der Bibel, die in der Musikgeschichte immer wieder von Komponisten bearbeitet wurden. Die Sätze von Rolf Schweizer verlangen von den Kindern immer wieder Singen in bis zu drei verschiedenen Stimmen, die dann mit anspruchsvollen Begleitsätzen eines Ensembles von Blockflöten und Schlaginstrumenten versehen sind.

Mozart komponierte seine „Missa brevis in C“ für vier Solisten im Sopran, Alt, Tenor und Bass, Chor und Orchester für eine feierliche Messe in Salzburg. Eine „Messe“ bedeutet in der Musik die Vertonung der unveränderlichen Texte, die in jeder Messe gebetet werden: Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus mit Benedictus und Agnus Dei. Entsprechend ist hier die Besetzung nicht nur mit Streichern, sondern auch mit Pauken und Trompeten ausgestattet. Die Orgel begleitet das „Benedictus“ mit einem besonderen Solo, daher der Beiname „Orgelsolomesse“.

Während Mozarts Werk natürlich zur Epoche der klassischen Musik gehört, hat Christoph Schönherr seine Messe „in tempore incerto“ („in unsicherer Zeit“) in verschiedenen Stilen des Jazz komponiert, wodurch eine sehr abwechslungsreiche und schwungvolle Musik entstanden ist, die man in Verbindung mit den lateinischen Texten so gar nicht vermuten würde. So finden sich Teile im Swing-Rhythmus, andere in Latin-Rock oder in ganz schwermütigen Blues-Rhythmen, im schnellen Jazz-Waltz oder im fröhlichen, übermütigen Funky Style. Die Messe ist vor drei Jahren uraufgeführt worden. Sie stellt recht hohe Ansprüche an die Sängerinnen und Sänger mit ihrer vielschichtigen Harmonik und enthält eine Partie für Tenor solo. Unser Chor hat schon während der Proben sehr viel Freude daran gehabt.

Das Konzert wird am Sonntag, dem 29. Mai 2011, um 17 Uhr in der Abteikirche aufgeführt und dauert etwa eine Stunde. Der Eintritt dazu kostet 8 Euro, für Schüler, Studenten und Auszubildende 4 Euro. Karten gibt es schon im Vorverkauf in der Pausenhalle ab Montag, dem 23. 5., in jeder großen Pause. Wir laden Euch, liebe Schülerinnen und Schüler, und Sie, liebe Eltern, sowie natürlich alle interessierten Liebhaber der Musik im allgemeinen und dieser Musik (Mozart und Jazz!) im besonderen herzlich dazu ein!

Wilhelm Meier

Heinz-Jürgen Plugge, Direktor